摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

御定歴代題畫詩類卷十一目録

山水類

題王詵都尉畫山水橫卷宋蘇轍三首

王都尉山水元元好問

王晉卿畫元吳鎮

題王晉卿畫元華幼武

學士院燕侍郎畫圖宋王安石

燕侍郎山水宋王安石

題燕肅畫卷元仇遠

燕文貴山水元袁桷

題米老山水 明王偁

題米南宮水墨圖 明吳寬

題畫米家山水 明李日華三首

小米山水 明祝允明

倣米元章筆意因題 明董其昌二首

米友仁畫卷 元吳鎮

范寛山水 元張翥

題魯彥康所藏范寛山水手卷 元錢惟善

題朱澤民山水 元郯韶

朱澤民畫 明蘇伯衡

朱澤民山水歌 明虞堪

觀朱澤民所畫山水有感 明袁凱

朱澤民山水 明沈周

題湯溪胡氏藏朱澤民山水大幅 明吳寬

御定歷代題畫詩類卷十一

山水類

戲題王宰畫山水圖歌

唐杜甫

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始肯留真跡壯哉崑崙方壺圖掛君高堂之素壁巴陵洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子入浦溆山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須

論萬里馬得并州快翦刀翦取吴松半江水

陳式水墨山水　唐　方干

造化有功力平分歸筆端溪如水後聽山似燒來看立意雪髯（一作霜髭）出支頤煙汗（一作汁）乾世間從爾後應覺致名難

盧卓山人畫水　唐　方干

常聞畫石不畫水畫水至難君得名海色未將藍汁染筆鋒猶傍土堆行散吞高下應無岸斜蹙東南勢欲傾

坐久神迷不能決却疑身在小蓬瀛

題碓川山水　唐　戴叔倫

松下茅亭五月涼汀沙雲樹晚蒼蒼行人無限秋風思隔水青山似故鄉

題羅碓川畫卷　元　陳旅

雨氣通林壑江光動野航道人巖下去茅屋樹邊涼斷岸入秋水遠山留夕陽登臨莫作賦游子未還鄉

題羅碓川小景　元　劉詵

遠洲連岡近洲平高樹稀葉低樹青長溪浸日流無聲
中有數葉漁舟橫誰家飛軒接水亭沙邊客至扶杖迎
江邨頗類浣花里人品兼似陶淵明

題彭宜遠所藏羅稚川山水樓閣圖

元　劉詵

平沙蒼蒼鳥未歸煙邨四合高復低漁翁兩兩青蓑衣
賣魚直上長楊堤千峰萬峰何崔嵬朽枝瞰水忽倒垂
倦驢向橋欲渡疑後有羸僕勢若追却疑詩人獨尋詩

舍鞍先濟何所之飛樓縹緲山之西中有美人長鬚眉凭闌相對知為誰豈非海上喬與期宮中琪樹秋離離髣髴疑有香風吹吾聞蓬萊有此地流水落花隔人世便當賸買青芒鞵小向是間住千歲

題稚川山水

元丁復

江光如空山在天好風佳日散晴煙緑陰成蓋庢樹連野橋楊柳亦娟娟擔簦之子何促速況有荷杖當我前茅堂獨坐豈待客或者傲兀忘流年又疑浣花溪上叟

索句未得掩兩肘對樹不語胡為然將非得詩不得酒
好容不來兩何有耐可有酒有客無詩篇出門諒不可
天地烏用我乃不使之老為農耕種南山田陶公秫熟
五十畝往往為酒愁無錢不如兩漁翁靜釣春江船有
時掣得十尺魚紫鱗耀日錦色鮮賣魚買酒自可醉仰
歌明月披蓑眠金陵美酒斗十千老客抱甕雙檜邊長
日渴吻流無涎六代江山眼中好六帝池臺沒荒草五
錦驄嘶滿道歸來輒向蓬萊島蓬萊島海上仙凝波倒

影髮正玄百年未信人能老大笑長呼羅稚川

摩詰畫　　　　宋　黄庭堅

丹青王右轄詩句妙九州物外常獨往人間無所求袖手南山雨輞川桑柘秋胸中有佳處涇渭看同流

觀王生所藏王維畫　　　　明　袁凱

右丞小景樹參差我有林塘實似之日日欲歸還蹭蹬時時借看解愁思恨無黄鵠高飛去獨奈沙鷗靜不移明日江頭候春水典衣沽酒待篙師

王右丞山水眞蹟歌

明　祝允明

生煙漠漠中有樹樹外田家幾家住重巒複塢隨不斷茅舍時時若菌附兩人並向魚梁涉一鳥遥從翠微度行雲澹映荒水陂似有斜陽帶微昫傍篠白沙明青林滃沉霧乍明乍晦景萬變想當夏盡秋初處石牆短緑隈隈水淺縈迴寛平一畝敞層屋板扉犬卧無人開書堂樹深晝寂寂主人應是王摩詰清晨騎鹿看田出行過柴滸日向夕會招髙適與裴廸共賦輞川佳事畢圖

成與畫詩未筆

次韻子由書王晉卿畫山水 二首 宋 蘇 軾

老去君空見畫夢中我亦曾遊桃花縱落誰見水到人間伏流

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回賴我胸中有佳處一尊時對畫圖開

題王晉卿畫後 宋 蘇 軾

醜石半蹲山下虎長松倒卧水中龍試君眼力看多少

數到雲峰第幾重

題王詵都尉畫山水橫卷三首　宋蘇轍

摩詰本詞客亦自名畫師平生出入輞川上鳥飛魚泳嫌人知山光盎盎著眉睫水聲活活流肝脾行吟坐詠皆自見飄然不作世俗詞高情不盡落縑素連峰絶澗開重帷百年流落存一二錦囊玉軸酬不訾誰令食肉貴公子不學父祖驅熊羆細氈淨几讀文史落筆璀璨傳新詩青山長江豈君事一揮水墨光淋漓手中五尺

小橫卷天末萬里分毫釐謫官南出止均纇此心通達無不之歸來纏裹任紈綺天馬性在終難羈人言摩詰是前世欲比顧老疑不凝桓公崔公不可與但可與我寬衰遲

憐君將帥雖有種多君智慧初無師篇章俊發已可駭丹青妙絶當誰知自言五色苦亂目況乃旨酒長傷脾手狂但可時弄筆口病未免多微詞歌鍾一散任池館幅巾靜坐空書帷偶從禪老得其趣此身不足非財訾

世間翻覆岸為谷猛獸相食虎與羆逝將得意比春夢
獨取妙語傳新詩眼看官釀瀉酥酪未與邨酒分醇醨
解鞍駿馬空伏櫪寄書黃狗閒生氂江山平日偶有得
不自圖寫渾忘之臨牕展卷聊自適盤礴豈復冠裳羈
欲乘漁艇發吾興願入野寺嗟兒癡行纏布韈雖已具
山中父老應嫌遲
我昔得罪遷南夷性命頃刻存篙師風吹波蕩到官舍
號呼誰復相聞知小園畜蟻防橘蠹空庭養蜂收蜜脾

讀書一生空自笑賣鹽竟日那復詞城中清溪可濯潄
城上連峰堪幕帷十千薄俸聊足用魚多米賤憂無訾
東坡居士最岑寂岋然深藂見狐羆坐隅止鵩偶成賦
槃中食蔓時作詩憐君富貴可炙手一時出走羞啜醨
澤傍憔悴凡幾歲胸中芥蔕無一釐江山別來今久矣
不獨能言能畫之同朝執手不容久笑我野馬方受羈
袖中短卷墨猶濕傍人笑指吾儕癡方求農圃救貧病
他年未用譏樊遲

王都尉山水　　元　元好問

平林漠漠數峰閑詩在巉姿隱顯間自是秦樓畫眉手不能辛苦作荊關

王晉卿畫　　元　吳鎮

晉卿繪事誠無匹尺素能參造化功碧樹依微春水闊蒼山縹緲暮雲籠幽深自覺塵氛遠閒澹從教色相空更喜涪翁遺墨好草堂何必獨稱工

題王晉卿畫　　元　華幼武

公子何年寫翠微江南耆老憶題詩風流文彩俱零落水綠山青似昔時

學士院燕侍郎畫圖　宋　王安石

六幅生綃四五峯暮雲樓閣有無中去年今日長干里遥望鍾山與此同

燕侍郎山水　宋　王安石

往時濯足瀟湘浦獨上九疑尋二女蒼梧之野煙漠漠斷壠連岡散平楚暮年傷心波浪阻不意畫中能更覩

燕公侍書燕王府王求一筆終不與奏論讞死誤當赦全活至今何可數仁人義士埋黃土秖有翰墨歸囊楮

題燕肅畫卷　　元　仇遠

溪路迢迢繞碧峰白雲迷却舊行蹤買舟歸去山中住終日茆亭坐聽松

燕文貴山水　　元　袁桷

晚色蒼茫外秋聲縹緲間亂溪環水佩千嶂疊雲鬟曉瀑村舂急風林寺鐸閒片帆如可託吾欲與君還

觀燕肅畫雜題四首　　元　唐肅

璚臺倚中天翠壁拂遥斗疑是仙山居玲瓏見牕牖雲殿覆巖厓風幡出林薄似聞齋磬音山禪定初覺活活溪泉語蕭蕭谷吹繁遥憐負㯶子日暝未投邨煙岑隔浦㣲漁屋依梁小應恐到家遲歸舟疾如鳥

題燕肅山水卷　　明　冷謙

依稀廬岳高僧舍髣髴商山隱者家我亦抱琴來谷口白雲深處拾松花

題華光畫山水　　宋　黄庭堅

華光寺下對雲沙欲把輕舟小釣車更看道人煙雨筆亂峰深處是吾家

題華光畫　　宋　黄庭堅

湖北山無地湖南水徹天雲沙眞富貴翰墨小神仙

題華光長老畫二首　　宋　韓　駒

曉出華光寺雲沙照眼新歸來看圖畫借問若為眞

昨欲浮湘去褰裳望九疑清湘今入手一棹更何之

書郭熙橫卷

宋　蘇轍

鳳閣鸞臺十二屏屏上郭熙題姓名崩崖斷壑人不到枯松野葛相欹傾黃繖給舍多肉食食罷起愛飛泉清皆言古人不復見不知北門待詔白髮垂冠纓袖中短軸纔半幅慘淡百里山川橫巖頭古寺擁雲水沙尾漁舟浮晚晴遙山可見不知處落霞斷鴈俱微明十年江海興不淺滿帆風雨通宵行投篙椓杙便止宿買魚沽酒相逢迎歸來朝中亦何有包裹觀闕圍重城日高困

睡心有適夢中時作東南征眼前欲擬寫眞物拂拭東絹付與汾陽生

郭熙山水卷　元　劉因

巖姿秋意淡無弦煙影天機滅沒邊更看山翁掩書坐只應人境兩翛然

題郭熙山水畫卷　元　張庸

青山歷歷樹重重寺在雲深第幾峰比屋人家西崦下夕陽長聽講時鐘

郭熙山水小景　明　張適

何人林穴寄幽棲茅屋參差緑樹低誰遣小山招隠去巖花落盡暝猨啼

題米元暉畫　宋　朱子

楚山直叢叢木落秋雲起向曉一登臺滄江日千里

米元暉山水　元　牟巘

鶻突煙樹外水遠山更長天地有如許扁舟何處藏如何短篷底結習猶未忘是時水月繁不見此夜光於今

尚無恙懷袖行可將我亦流落者此味慣所嘗誰能畫峨嵋坐我於其傍

有人示山水畫卷以為元暉作求詩

元 戴表元

硯山山下小於菟文彩斕斑今亦無一塢亂雲濃似漆春風吹夢過西湖

題米元暉山水

元 趙孟頫

澄江漾旭日青嶂擁晴雲孤舟彼誰子應得離人羣

題米元暉山水　元　吴澄

一水兩山間水如練帶山如鬟昔見江山如圖畫今觀圖畫如江山米家下筆亦等閒盧家珍襲同瑶環一朝身後落人手又為好者開歡顔我家一幅廣長晝朝夕對之如列班有力莫能偷奪去常青常白色不黫若將此幅與論價酬金何啻千百鍰

題金德原所藏元暉小景　元　黄溍

牀頭書畫正縱横忽值今朝醉眼醒起向米家船上看

雲山元是舊時青

米元暉畫卷　　元　吳鎮

煙光與山色縹緲想為容不知山色澹為復煙光濃虎兒斷入圖畫中憑闌展卷將無同但令絕景長在眼從渠絕靄隨春風

題米南宮畫　　元　郯韶

風流不見米南宮依舊雲林遠樹重貌得匡廬舊遊處半江秋色洗芙蓉

題米元暉江山小景　　元　趙　汸

滄波浩無津揮手揚帆去迴顧江上山蒼蒼但煙樹結茅傍洲渚豈少垂綸處終然塵迹近未及扁舟趣世運如風飈朝新夕成故白雲何亭亭倏爾天際住寄謝山中人奚為獨多慮

元暉山　　元　郭　畀

灌木蔭滄洲閒雲疊層巘茅茨在咫尺徑路渾莫辨王家玉印章翰墨屹冠冕悵望海嶽菴禾黍西風轉

題米元暉墨山

元　于立

生來墮塵網苦為塵網縛暇日起我早騎驢出東郭城門老人髮半垂問我騎驢何所之為言欲向山中去茅屋正在清溪�山中之人面如玉手把素書跨黄犢石泉夜煮茯苓香滿屋秋雲邀共宿緑蘿曉月懸松風縹緲惟聞煙外鐘十年往事一回首已隔雲山千萬重潦倒狂吟頭半白把卷令之念疇昔石田瑶草近如何題詩好寄山中客

題米元暉畫山水

元　陸　友

翳翳雲中樹亭亭江上山秋風生柁尾蕩漾碧波間

題元暉山水

元　張天英

江上江雲漠漠寒有時帶雨過層巒只愁海嶽菴前路水沒黃沙鴨背灘

畫山水歌題米元暉卷

元　張天英

我有山水癖由來好幽棲十年遊鴈蕩五年遊會稽或言秦王昔時愛仙術驅石下海如鳧鷖洞口誰來斸龍

耳驪珠夜照天雞啼三峰參差九華老蛟龍鼓浪方壺低醉墨淋漓落吾手咫尺萬里雲淒淒初疑巨靈闢開翠巘㶁馮夷擊碎青玻璃又疑劉阮雙行赤城下漁舟棹入桃源溪對此長歌發幽思便欲著屐來攀躋我家碧山最奇絶緑蘿萬丈緣丹梯憶昨金門拂衣去自種青松與人齊幾人欲畫畫不到惟有四時雲月可以相招攜吾負碧山此為客何異乎巢由軒冕行塵泥從吾好歸來兮

題宋子章效米元暉山水圖　　明　劉　基

昔時米南宮父子同畫癖油然煙雨態千里入盈尺近代宋尚書筆意妙欲逼置之几格間新舊莫辨識應是前後身神會造化迹鴻濛迷日月澒洞飛霹靂蒼崕晦中斷天闕杳高隅洪濤漲無倪龍虎移窟宅農夫怨昏墊樵牧絶行跡破屋兩三家揺撼已傾側得非杜少陵無乃陶彭澤簷茅委泥濘籬菊没狼籍空江乏舟檝汗漫安所適披圖瞻青冥惆悵至終夕

題米元暉山水　　　　明　張以寧

高堂曉起山水入古色慘淡神靈集望中冥冥雲氣深祇恐春衣坐來濕江風吹雨百花飛早晚持竿吾得歸身在江南圖畫裏令人却憶米元暉

題米老山水　　　　明　王偁

海嶽菴前覓舊蹤蒼茫雲樹米南宮別來幾片青山影都付寒鷗一遂風

題米南宮水墨圖　　　　明　吳寛

雲山煙樹總糢糊此是南宮鶻突圖自笑頂門無慧眼

臨摠墨蹟澹如無

題畫米山　明　李日華

吳山盡處越山涯水木清華處處佳山鳥忽來啼不歇

聲聲似勸我移家

米家山水　二首　明　李日華

石赭斑斑半雜苔晴雲繞去雨雲來米家山色渾無定

潑墨何人解脫胎

平磯小坐一開顔樹影蕭疎石蘚斑莫訝濕雲飛不起米家原自有晴山

小米山水　明　祝允明

襄陽松瀋未曾乾十里瀟湘五尺寛樵徑不禁苔露滑漁簑長帶水雲寒澄澄僧眼連天碧澹澹娥眉隔霧看恐為醉翁當日寫平山堂上雨中觀

倣米元章筆意因題二首　明　董其昌

烏絲白練是生涯但向滄江問米家從説遠山多嫵媚

可知矮樹是枇杷

春入寒枝未著花濕雲細雨罨平沙天公似合襄陽戲我畫煙山不較差

米友仁畫卷　元　吴鎮

元章筆端有奇趣時灑煙雲落縑素峰巒百疊倚晴空人家掩映知何處歸帆直入青冥濛曲港荷香有路通更愛涪翁清絶句相攜飛上蓬萊宫

范寛山水　元　張翥

憶昔往尋剡中山四明天姥相縈盤客路上頭穿鳥道

行人脚底蹋風湍旦寒露重多成雨洩霧濛雲互吞吐

僕夫相呼巖壑間空響譍人作人語溪窮岸斷地忽平

石門壁立如削成隔水無數山花明中有人家雞犬聲

向來老眼曾到處此境俱作桃源行百年留在范寬筆

水墨精神且蕭瑟上有翰林學士之院章恐是宣和舊

時物林狷野鶴應自在令我相見猶前日時平會乞閒

身歸一壑得專吾事畢

題魯彥康所藏范寛山水手卷　元　錢惟善

看雲終日坐蒼苔溪上千峰紫翠堆種竹人家臨水住抱琴容子過橋來欲書盤谷先生序更把潯陽處士杯他日卜居能似畫草堂題作小蓬萊

范寛畫卷山水　元　牟魯

丘壑胸中起龍蛇筆底生斯人皆汲世羨爾獨鍾情未識眞為幻徒聞畫有聲誰能寫廬阜翠色到牕楹

范寛畫卷山水　元　劉元佐

范寛筆法天下稀峰巒峭拔尤崛奇龍翔鳳舞入霄漢
白晝慘淡陰雲垂玉堂仙人揮翰手綵筆留題世希有
祇今流落百餘年滿紙龍蛇欲飛走

范寛畫卷山水　元　王蒙

范寛墨法似營丘散落人間二百秋咫尺畫圖千里思
山青水碧不勝愁

范寛畫卷山水　元　葉廣居

范翁作畫絕代無巖壑交錯青珊瑚玉堂仙人妙題品

千載見題如見圖亂後圖書絶狼籍奇珍委地無人識
蕭條錦縹世間希拂拭墨痕三歎息

奉題朱澤民先生畫山水圖　　元　李祁

洞庭之南湘水東青山奕奕蟠蒼龍雲陽峰高七十二
欲與衡嶽爭為雄我家近在雲陽下來往看山如看畫
十年塵土走西風每憶雲陽動悲咤吴中勝士朱隱君
筆精墨妙天下聞畫圖畫出湘江水青山上有雲陽雲
雲陽山高湘水緑十年不見勞心目只今看畫如看山

萬里歸情寄鴻鵠

題朱澤民畫山水　　元　黄鎮成

與客浮湘水琴書共一舟雲間雙樹曉天外數峰秋指顧消塵慮棲遲㬠櫂謳未知身是畫明月滿滄洲

朱澤民山水　　元　鄭元祐

樓觀參差山磵坳漁舟遠嘯出林梢白雲度盡千峰碧鸞石幽人始定交

朱澤民山水　　元　鄭元祐

吹簫江浦秋舟蕩碧雲幽擬遡巖松下詩盟訂白鷗

題朱澤民山水　　元陳基

東曹輿逐秋風起長揖齊王歸故里託言鱸鱠與蓴羮遠害全身良有以神交海上陶朱公遭世雖殊心則同讀書把釣松江尾仰看浮雲行太空八月嚴霜下喬木萬里青冥眇飛鵠為謝長安馬上郎世間何物為榮辱

題朱澤民山水　　元郯韶

洞庭南下水如天蓬底看書白日眠我亦憐君愛山色

直須買酒過秋船

朱澤民畫　明 蘇伯衡

朝朝謀隱地忽見好山川雄麗皆衡霍幽深别澗瀍羊眠松下石虹掛屋頭泉便欲抽簪去依崖結數椽

朱澤民山水歌　明 虞堪

江山青青江水緑市上何人吹紫竹避暑宫前不見春落花滿地遊麋鹿千古江山列畫圖朱侯解寫咫尺煙糢糊扁舟依然在洲渚應可自此歸五湖昔人去者今

有無昔人去者今有無

觀朱澤民所畫山水有感　明　袁凱

朱公畫圖愛者衆聲價端如古人重王卿鉅公數見尋往往閉門稱腕痛我時挾冊遊郡城朱公愛我詩律精時時沽酒留我宿共聽西牕風雨聲清晨起來忘洗盥短衣飄蕭臨几案太行中條眼底生巖岫冥冥氣淩亂禹鑿龍門疏洚水根入黄河源不斷南及衡陽抵桂林東入會稽連海岸是中寘我一畝宮正如浮萍在江漢

溪流涴涴石齒齒夾岸桃花途遠遠邇原頭煙霧散雞犬
屋裏詩書雜童穉扁舟遠來知是誰豈是昔日鴟夷皮
五湖鰕菜殊可樂千古功名何足奇只今四十有三載
公竟不歸畫圖在世間好手豈易得終日紛紛勞五彩
感時念舊心獨苦況我頭顱白如許呼兒捲却不忍看
白髮高堂淚如雨

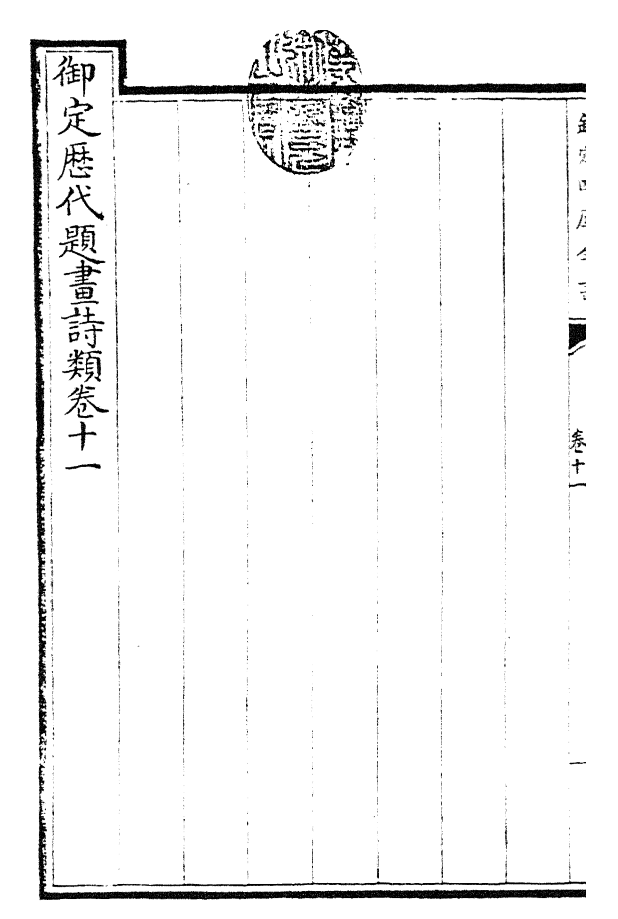
朱澤民山水　　　　明　沈周

睢陽老人營丘徒意匠妙絶絶代無爲留清氣在天地

便就片紙開江湖長松落葉風細細幽構縈蘿倚江住
壁虎書魚蕩水光老屋疎茅通雨氣老人不歸空北山
芳杜春風應厚顏微官縛人萬事拙安得浮雲相往還
宦海黃塵迷白髮雲壑風泉清入骨思家看畫方兀然
叫落西牕子規月

題湯溪湖氏藏朱澤民山水大幅　明　吳寬

晴雲亂落長澗疊嶂秀依密林水樂鏗然自作茅堂哥
徹鳴琴



御定歴代題畫詩類卷十一



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣范栩

欽定四庫全書薈要

集部

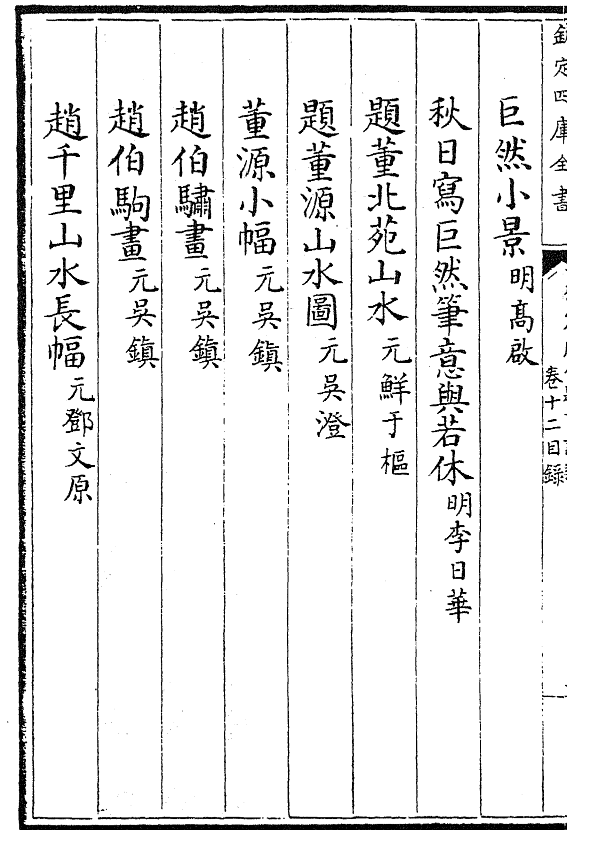
御定歴代題畫詩類卷十二 三

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷十二目錄

山水類



巨然小景 明高啟

秋日寫巨然筆意與若休 明李日華

題董北苑山水 元鮮于樞

題董源山水圖 元吳澄

董源小幅 元吳鎮

趙伯驌畫 元吳鎮

趙伯駒畫 元吳鎮

趙千里山水長幅 元鄧文原

子久為危太樸畫 元吳鎮

子久為徐元度卷 元吳鎮

黄子久山水 元鄭元祐二首

追和鐵崖先生題黄子久畫 明周傳

倣子久小筆 明李日華

題倣黄子久畫 明董其昌

題黄子久山水 明僧妙聲

王叔明卷 元吳鎮

再題廷暉山水 明張羽
題高房山畫 元鮮于樞
高房山畫 元王士熙
次韻題高房山畫卷 元倪瓚
題高房山畫 明徐賁
題高房山畫山水行 明黄希英
高房山小畫 明傅汝舟
題高房山山水 明吳寬

盛叔章畫 明鮑恂

題倪雲林畫 元錢惟善

題元鎮畫 元郯韶三首

倪雲林為靜遠畫 元黄公望

和雲林題畫 元鄭元祐

雲林小景 元鄭元祐

題雲林小景圖 元倪瓚

次韻雲林畫 元華幼武

題倣雲林筆意 明李日華

題倣倪迂畫 明董其昌

題倪雲林小幅山水 明僧元璞

題曹雲西畫 元倪瓚

題曹雲西山水 元王冕

題雲西畫卷 元吴鎮

曹雲西山水 明王逺

題唐子華山水 元鄭韶

題唐子華畫山水 明僧復初

御定歷代題畫詩類卷十二

山水類

純甫出釋惠崇畫要予作詩　宋　王安石

畫史紛紛何足數惠崇晚出吾最許旱雲六月漲林莽移我翛然墮洲渚黄蘆低摧雪翳土鳧雁靜立將儔侶往時所歷今在眼沙平水澹西江浦暮氣沈舟暗魚罟欹眠嘔軋如聞櫓頗疑道人三昧力異域山川能斷取

方諸承水調幻藥灑落生綃變寒暑金坡巨然山數堵粉墨空多真漫與大梁崔白亦善畫曾見桃花靜初吐酒酣弄筆起春風便恐漂零作紅雨流鶯探枝婉欲語蜜蜂掇蕊隨翅股一時二子皆絶藝裘馬穿羸久羇旅華堂豈惜萬黄金苦道今人不如古

惠崇畫　　宋　王安石

斷取滄州趣移來六月天道人三昧力變化只和鉛

題巨然畫　　元　王　冕

溪山對雨起呼酒一笑還披萬里圖疎樹遠山秋淡薄
飄風流水畫糢糊

僧巨然畫　　元　鮮于樞

秋鱸春鱖足杯羹萬頃煙波兩櫂橫就使直鈎隨分曲
不將浮世釣浮名

巨然山水　　元　袁　桷

空江浩蕩挾秋聲不是匡廬只秣陵老子定回神觀靜
笑渠艇子浪千層

巨然小景　明　高啓

隔溪山閣映秋開坐久鐘聲度水來遥指石橋邨樹杪一僧歸處是中台

秋日寫巨然筆意與若休　明　李日華

山光沉緑樹酣黄九月江南欲試霜獨坐灘頭不垂釣蓼花風急送漁榔

題董北苑山水　元　鮮于樞

愛山不得山中住長日空吟憶山句偶然見此虛堂間

頓覺還我滄洲趣陰厓絶壑雷雨黒蒼藤老木蛟龍怒

岸石犖确溪澗濶知有人家入無路一重一掩深復深

危橋古屋依雲林是中宜有避世者我欲徑去投冠簪

源也世本膏粱子胸中丘壑有如此後來僅見僧巨然

筆墨雖工意難似想當解衣盤礴初意匠妙與造化俱

官閑禄飽日無事吮墨含毫時自娱誰憐齷齪百僚底

雙鬢塵埃對此圖

題董源山水圖　　　　元　吴澄

帝里春風二月天黄塵千丈暗鞍韉蒼蒼萬木煙雲裏何處山川到眼前

董源小幅　　元　吴鎮

煙水冥迷山遠近高山臨水更清寒茆堂深倚林中搆商舶遥從海島還雲起亂峰生巧思鳥飛殘照入遐觀生綃僅尺無窮意誰識經營慘淡間

趙伯驌畫　　元　吴鎮

風色淒其上碧山一朝林木變紅顔幽人為惜深秋色

忘却驅馳古道間

趙伯駒畫　元　吴　鎮

璚館芙蓉罨畫山天香縹緲碧雲間鶴巢松頂藤花落一任山人指顧間

趙千里山水長幅　元　鄧文原

蒼山高處白雲浮樓閣參差帶遠洲千尺虬龍依絶壁一羣鸛鶴唳清秋山翁有約憑雙屐楚客無心溯碧舟最是霜林好風景居然咫尺見丹邱

趙千里山水長幅

元　吳鎮

宋室有千里疑自蓬萊宫繪事發天性深研境益工山高藏石磴洞古青蒙叢秋風遍林壑萬樹葉欲空唯有松與石不改歲寒窮行行何處客豈是商山翁臨江有虛閣一望波溶溶輕舟徐蕩漾西嶺夕照紅荆關為揖讓二李堪與同庸物奚足數新圖不易逢當年置長府珍祕更為崇書竟發長嘯兩腋來清風

趙千里畫

元　吳鎮

猗歟千里諸王孫畫圖猶見二李存盤迴虛閣凌空起蒼巒長林來雨繁仙姬仙客居絶境試展殊覺晴雲翻持向故山茅屋底咫尺却擬蓬萊根

記子昂畫　　元　虞集

春風動蘭葉庭户光陸離言收竹上露石角挂練衣車行不擇路芣苡何楚楚遊子憺忘歸徘徊歲云莫

趙子昂仿顧愷之　　元　鄧文原

溪邊春樹緑成羣重疊青山翠影分客子何來忘歸去

歌聲遥落水中聞

趙待制山水　元　陶宗儀

山外溪平不肯流山前喬木易知秋水晶宫裏清幽地不信無人著釣舟

子昂畫　元　陳　高

風動秋山日已晡舊時林苑盡荒蕪王孫去國猶無恙解寫江南煙樹圖

子昂仿顧愷之　元　吳　鎮

隔水山高青隱日傍溪古樹綠藏雲閑翁自有閑游伴
更愛溪鷗閑作羣

趙子昂倣陸探微筆意　元　黄公望

千山雨過瓊琚濕萬木風生翠幄稠行遍曲闌人影亂
半江浮綠點輕鷗

趙文敏公山水　公於畫左題云至大三年六月望日為吳彦良畫并詩有岸靜樹陰合溪晴雲氣流之句想在鷗波亭作也　元　王逢

何山弁山秀可掬上若下若賞茗綠翰林學士偶歸來

亭倚鷗波送飛鴞鴞飛盡沒蒼茫境衣上青天倒揺影鹿頭舫子湖州歌想帶南風覺淒冷冰盤瓜李進仲姬生綃畫就復題詩鄭虔三絶世無有嗚呼何幸再見至大三年時

子昂小景五首　明　祝允明

春山雨新沐掩靄結濃緑一葉金芙蓉粲粲迎朝旭

漁舟何所至兩兩鏡光中泝洄泝春漲更喜天無風

江亭小於艇松子落滿頂盡日無人來流水抱虛影

晴陽破嵐暝水色當春和如何異人境而有樵者歌

陽塢有絶壁蘿扉對山開客子何為者能入深山來

題松雪山水　　明　僧古淵

雪後潮痕上釣磯江南天水一絲微萋萋芳草迷禾黍

何事王孫尚不歸

題趙仲穆畫　　元　鄭韶

水晶宮裏佳公子拄笏看山逸興多昨夜溪南新水漲

釣絲晴拂白鷗波

題趙仲穆山水二首　　元　仇遠

綠林紅樹石崢嶸有客攜琴訪友生今夜西軒風月好殷勤為我鼓商聲

王孫遺迹在桐鄉留得當年翰墨香回首西風多感慨不辭援筆賦嵇康

題仲穆山水　　元　貢師泰

翡翠為崖金作波白雲重疊護層阿背琴童子松間坐束帶仙人馬上過高閣半天開寶月飛流千尺寫銀河

王孫已老丹青在轉覺風流意氣多

題趙仲穆山水圖歌　　元黃玠

遠山如湧波近山如積石遠近千萬山崢嶸起寒碧赤甲白鹽江影空青天芙蓉五老峰野橋邨路獨歸客耳邊髣髴東林鐘滄浪老人唱歌處日暮停篙倚江樹倒挑笠子漁竿頭隔水高樓訪誰去

題趙仲穆畫　　明王燧

十二璠樓紫翠重萬年琪樹落秋風南朝無限傷心事

都在殘山剩水中

子久為危太樸畫　　元　吴鎮

子久丹青好新圖更擅場浮空煙水闊倚岸樹陰涼咫尺分濃澹高深見渺茫知君珍重意愈久豈能忘

子久為徐元度卷　　元　吴鎮

木落空山秋氣高一聲疎磬出林皋歸帆點點知何處滿目蒼煙尚未消

黄子久山水二首　　元　鄭元祐

小黠大癡誰復然畫山畫水亦隨緣懸厓絶谷噴流泉
此中即是安養地九品蓮華光燭天
衆人皆黠我獨癡頭蓬面皺絲鬢垂勇投南山刺白額
飢緣東嶺采青芝仲雍山趾歸休日尚餘平生五色筆
畫山畫水畫樓臺萬態春雲硯坳出只今年已八十餘
無復再投光範書留得讀書眼如月萬古清光滿太虛

追和鐵崖先生題黃子久畫　　明　周　傅

最愛山居養性靈空山為几翠為屏亂峰雨過雲猶合

小洞春深草更青對月漫題招鶴詠臨池長寫換鵝經
興來還解吹簫管有約離人夜半聽

倣子久小筆　明 李日華

不是春山淡欲無江空沙落眼模糊鷓鴣强要司晴雨
不管人眠著意呼

題倣黃子久畫　明 董其昌

積鐵千尋屆紫虛雲端雞犬見邨墟秋光何處堪消日
流澗聲中把道書

題黃子久山水　　明　僧妙聲

黃公東海客能畫逼荊關意盡崎嶇外精深溟涬間猨啼明月峽木落浩亹山谷口蘿煙暝騎驢獨未還

王叔明卷　　元　吳鎮

短縑幾許容丘壑鬱鬱喬林更著山應識王郎胸次好未教消得此身閑

王叔明山水圖　　明　吳寬

黃鶴高樓已搥碎空有江南黃鶴山山深有客持樵斧

終日置身林木間臨風高歌白石爛隔水或看秋雲還老夫亦有幽居與對此徑欲遺柴關

長幅繭紙倣叔明　明　李日華

遠山煙重樹蔞蔞潮落沙寒水一溪獨坐茅亭無一事晴鳩啼過雨鳩啼

山水倣叔明與竹雨　丙寅三月清明日　明　李日華

粟留呼醒仙遊夢洞壑虛無嵐翠空意裏尚存三疊水眼前猶見百盤松有田有屋雲堆處半郭半邨山影中

筆墨自娛聊爾爾不貪人喚作盧鴻

題王叔明畫　　明　董其昌

南山與秋色氣勢兩爭峙閑者解其紛君今已閉末

題商德符山水圖　　元　馬祖常

曹南山君畫山水幅絹咫尺千萬里古木樛枝障霧雨蒼石斷裂蹲虎兕路幽應有仙人室樓閣恍惚雲氣入翰墨黯黯絶丹碧芙蓉峰高觀海日

商學士畫山水歌　　元　馬祖常

商侯畫山并畫水當今天下無雙比昔者累蒙天子知
晝日三接賜筐篚墨滓翻流雪壁滑閩嶠蜀門生寸晷
五年送絹或不得岸幘飲酒辱畫史江波沉沉樹含霧
疊嶂千層問歸路玄雲夜合風雨交漁師不畏蛟龍怒
倚雲茨屋如穹龜樛枝應有猿猱悲暝靄依稀蜃樓出
暗霏髣髴鼇峰移君不見剡藤一丈光陸離嗚嗚野父
秋行迷

題商侯畫山水圖　元　貢奎

秦晕諸山天下美相君愛山心獨喜商侯落筆圖畫裏
盤桓咫尺藏千里遠山天際抹修眉近山淡黛連雲起
下有百尺清溪水石闌木盾懸崖底時見行人去如螘
危橋吹斷横沙尾邨落林園接遐邇雲中世家重釋流
東劉淩虛搆華侈揭鐘擊鼓兩巖間西劉輝煌賀蘭氏
商周遺俗亦在耳豈無當時隱君子我欲追遊躡雙趾
却愛孤舟岸旁艤商侯商侯巧能擬安得從之慰我思
呼酒盡埽溪藤紙

題胡廷暉畫　　元　鄭韶

仙館空青裏春船罨畫中鷗波千丈雪漁笛一絲風

再題廷暉山水　　明　張羽

近代丹青誰第一精絶獨數吳興胡魏公家傳摘爪圖將軍妙筆絶代無年深粉墨紛糢糊公命胡也全其污鷗波亭前山滿湖賔客不來人跡疎以手畫肚私傳摹歸來三日神始甦下筆直與前人俱今人不見古人畫古畫自與今人殊嗚呼眼前不復見此物吾與購之千

明珠

題髙房山畫　元　鮮于樞

素有煙霞疾開圖見亂山何當謝塵迹縛屋住雲間

髙房山畫　元　王士熙

吳山重疊粉團髙有客晨興灑墨毫百兩眞珠難買得越峰壓倒湧金濤

次韻題髙房山畫卷　元　倪瓚

屋邊昨夜春風起蔣芽荇葉生春水睡醒獨坐無人聲

歷歷青山水先裏

題高房山畫　　明　徐賁

風流一代房山老胸中丘壑蘊天巧有時意匠稍經營萬疊雲山筆端埽嗚呼斯人往矣不可攀畫圖千載遺人間

題高房山畫山水行　　明　黄希英

房山西湖之子孫一腔汎埽與雲屯有時槎枒撐肺腑幻出雲濤瀲灎翻鼇頭羣峰壓不住海上浮來雲外露

長松落落鎖翠煙前邨後邨盡寒雨小橋駕壑無人行兩溪流水經石砰亂樹深中更緜邈五城縹緲飛朱甍此君北斗司喉舌妙手場中誇藝絶規模董李神更豪素練雲煙欲明滅中堂忽生太古色滉漾交迴渺難測安得人間有此幽曠可冥搜吾將誅茅結屋終老長松側

高房山小畫

明 傅汝舟

春山溟濛氣欲滴古絹元代標房山空亭盡與惡木離

恍有仙客遊其間吾鄉漫仕早學此筆意迥入房山裏晴天簡點更摩挲滿堂煙霧來無何

題高房山山水　明　吳寬

燕南彚翠維房山高公昔者生其間戲拈畫筆少明豁玉女峰亞垂煙鬟積雨初收隔春樹望見人家隖邊住亦知中有王維詩行到水窮無覔處

題高房山横軸　明　文徵明

春雲離離浮紙膚翠攢百疊山糢糊山空雲斷得流水

咫尺萬里開江湖依然濯莾帶茅屋亦復斷渚迷菰蒲罔巒出沒互隱見明晦陰晴日千變平生未省識匡廬玉削芙蓉正當面宛轉香罏霏紫煙依稀夢澤分秋練未遂扁舟夢裏遊酒醒獨展燈前卷問誰能事奪天工前元畫史推高公已應氣槩吞北苑未合胸次饒南宮南宮已矣北苑死百年惟有房山耳祇今遺墨已無多窻前把卷重摩挲世間吮筆爭么麽埽滅畦徑奈爾高公何

題畫山水似戚子昭 四首 元黄玠

冉冉山上雲纍纍水中石梢梢林莽高黯黯崖谷黑東岡特秀絶拔地起千尺突兀衆峰間猶是太古色

連山根插江江碧石齒齒層巔高出雲老樹下壓水巖扉俯深迥磴道陟紆委欲持一壺酒慰彼幽棲子

前山如立梢後山如倚較遠近千萬山斗絶入牛角嶅頭積磊砢石面鬭磽确是中無征徭民俗猶愿慤

回峰危欲墮峭徑深可入縈紆度壁隝窈窕去井邑泉

懸淨練明崖擁積鐵澀緬懷貞白君相從負雲笈

題韓介石所藏盛子昭畫　　元　黄　玠

隆隆大谷深挺挺嘉木秀崇岡折陰壑懸水落長霤槎牙松顛迴側塞石角鬬來者豈阮生尚爾冠服舊清嘯滿空山高人在危構胡不從之居分瓢飲雲竇

題盛子昭畫　　明　貝　瓊

石轉交流水山浮欲動雲名園鄭谷迴絶境輞川分老樹龍初化仙人鶴不羣已臨吳道子不數李將軍

題盛懋畫　明　郭鈺

遠島映微紅疎林帶寒緑石上一柴關溪邊兩茆屋輕風花落地細雨雲歸谷側耳試閑聽疑聞紫芝曲

題盛叔章畫　元　鄭洪

記得天台鴈宕歸滿山松露濕人衣十年眼底無林壑今日畫圖看翠微

盛叔章山水畫　元　王璋

草堂只在南湖上山色水光相與清鷗鳥不來魚不起

落花風颸讀書聲

盛叔章山水畫　元　楊維楨

春波門前水如酒十里竹西歌吹迴蓮葉篛深香霧卷桃花扇小絲雲開九朶芙蓉當面立一雙鸂鶒近人來老夫於此興不淺玉簃時吹鷓濫堆

盛叔章畫　明　鮑恂

煙濕空林翠靄飄渚花汀草共蕭蕭仙家應在雲深處秪許人間到石橋

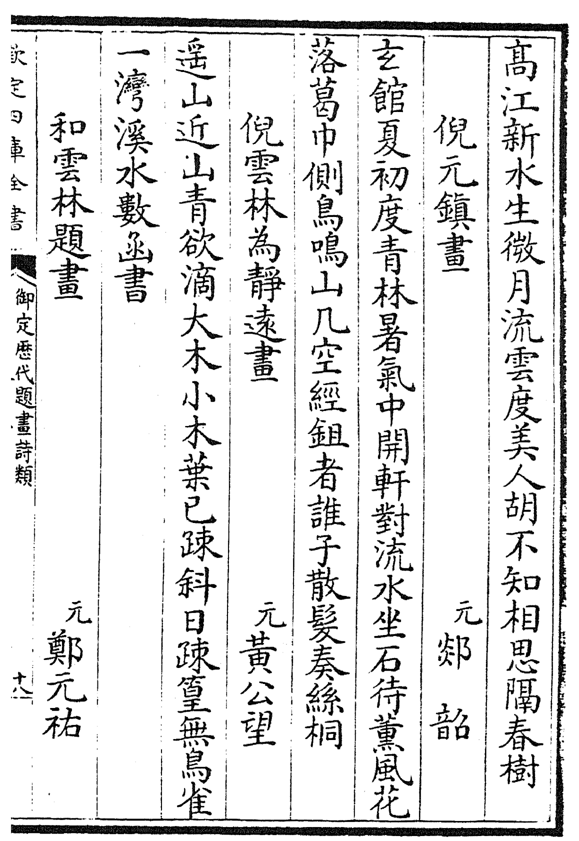
題倪雲林畫有序　　元　錢惟善

曲江老人喜雲林之畫與詩不徒作蓋識其人之賢故次其韻以發清賞

太丘遺澤被諸孫東蔡深居雨外邨濁水摩尼因見地好山舀畫正當門得錢賸買書千卷留客時沽酒一尊名利區區等春夢貪夫未覺古槐根

題元鎮畫二首　　元　郯韶

斷靄生春樹微茫隔遠汀梁谿新月上照見惠山青



高江新水生微月流雲度美人胡不知相思隔春樹

倪元鎮畫　元　郯韶

玄館夏初度青林暑氣中開軒對流水坐石待薰風花落葛巾側鳥鳴山几空經鉏者誰子散髮奏絲桐

倪雲林為靜遠畫　元　黄公望

遥山近山青欲滴大木小木葉已疎斜日疎篁無鳥雀一灣溪水數函書

和雲林題畫　元　鄭元祐

昔從九龍隱來住百花莊江上春樹碧山中秋草黃放情揮翰墨習靜愛林塘莫道成樗散終期作棟梁

雲林小景　元　鄭元祐

雲起野橋西層峰翠隅溪欲尋清閟閣古木樸簷低

題雲林小景圖　元　倪瓚

赤城霞暎神芝秀洞裏桃花不記春何事却將山水脚鍾陵市上踏紅塵

次韻雲林畫　元　華幼武

山光澹澹樹陰陰溪水湯湯漱玉琴此境不知何處有清風吹起鹿門心

為吳子道題雲林畫　元　華幼武

萬里乾坤一草亭吳山相對越山青秖憐脩竹最深處佳客長留醉不醒

雲林畫山水竹石　元　華幼武

秋雲無影樹無聲湛湛長江鏡面平遠岫煙銷明月上小亭危坐看潮生

題倪雲林畫次倪韻　明李東陽

江雲亂人目江水緑人衣苔雨疑將濕林風聽漸稀吳儂歌竹送越客采菱歸不見滄洲老垂楊拂舊磯

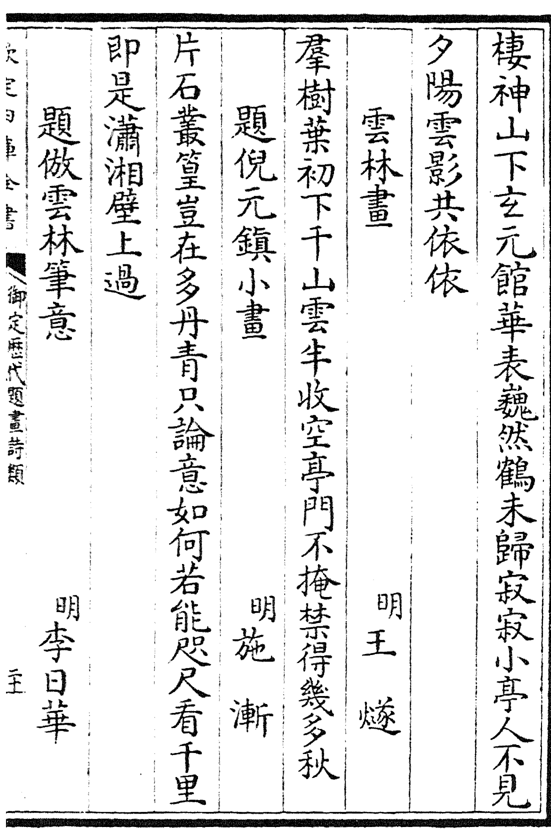
倪雲林畫　明卞同

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人斜陽澹秋影

題雲林小景　明高啓

歸人渡水少空林掩煙舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下

題倪雲林畫　明俞貞木



棲神山下玄元館華表巍然鶴未歸寂寂小亭人不見
夕陽雲影共依依

雲林畫　明　王燧

羣樹葉初下千山雲半收空亭門不掩禁得幾多秋

題倪元鎮小畫　明　施漸

片石叢篁豈在多丹青只論意如何若能咫尺看千里
即是瀟湘壁上過

題倣雲林筆意　明　李日華

木葉蕭踈煙靄濃層層青嶂削芙蓉詩人好句從何得只在波光樹影中

題倣倪迂畫　明　董其昌

迂翁高臥九龍雲清閟風流海外聞雪後江山青似染拈來却勝李將軍

題倪雲林小幅山水　明　僧元璞

雲林隱者絶風流常到澗西山寺游下馬脱巾青竹裏題詩寫畫野泉頭房山墨法誰能得謝朓襟懐自可侔

便儗梁溪一相覔桃花春水隔芳洲

題曹雲西畫　　元　倪瓚

吳松江水碧於藍怪石喬柯在渚南鼓枻長吟採蘋去

新晴風日更清酣

題曹雲西山水　　元　王冕

旭日耀蒼巘翠嵐生嫩寒幽人詩夢醒清響得松湍

題雲西畫卷　　元　吳鎮

雲西老人清且奇隨意點筆自合詩髙尚不趨車轍迹

新圖不讓虎頭癡溪中有人空佇立江上征帆歸去遲何處溪歌聲欸乃碧雲踈樹晚離離

曹雲西山水　　明王遠

世治多福人時危多貴人貴人乃鬼㠷福人眞天民緬憶曹雲西生死太平辰高秋下孤鶴想見英風神菀菀露擧閒幽幽水石濵槳打甫里船角墊林宗巾往訪趙松雪滿載九峰春斯圖作何年援筆為嘅呻池廢餘野鵁井渫揺青蘋

題唐子華山水 末句用楊廉夫五字　元　郯韶

我愛會稽楊使君洞庭秋月約平分時時吹笛中流去臥看苕山如畫雲

題唐子華畫山水　明　僧復初

江雲如雪樹高低竹裏人家傍水西滿地松陰春雨過好山青似若邪溪

御定歷代題畫詩類卷十二

御定歷代題畫詩類卷十三目錄

山水類

趙大年小景 元程鉅夫

李營邱真蹟 元吳鎮

李思訓妙筆 元鄧文原

題馮文仲畫山水 元鄭東

為馮文仲畫山水小幅 元倪瓚

題馮文仲山水 元鄭元祐 二首

文仲小幅山水 明沈周

馮文仲畫 明陳繼儒

趙彦榮臨畫 元郯韶

彦敬小景 明張寧

題彦顒畫中小景 明聶大年二首

為祝彦中題山水圖 明劉基

為彦中題畫 明龔詡

題丁生所藏錢舜舉山水 元龔璛

題錢舜舉山水小景 明薛瑄

題吳季良所藏戴文進山水 明程敏政

題石田翁贈朱守拙小景 明陳蒙

題倣石田大幅 明李日華

為楊起同題沈石田擬謝雪邨山水 明吴寛

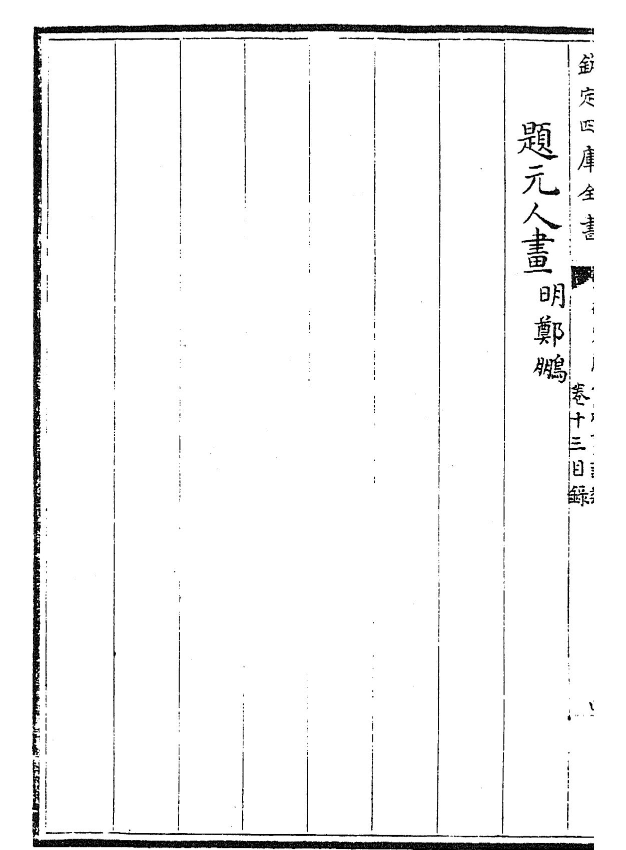
為陳玉汝題啓南山水大幅 明吴寛

為史明古題沈啓南畫 明吴寛

題唐子畏山水圖 明顧璘

唐寅畫山水歌 明祝允明

題羅汝文畫山水 明林誌



題元人畫 明鄭鵬

御定歷代題畫詩類卷十三

山水類

題江貫道山水 十首

宋 劉克莊

世間平遠景萬幅在江家晚至番君國方知不是夸

一棹微茫裏孤亭紫翠間恍疑涉彭蠡又似訪廬山

江險不容極禹功胡可忘向來小龍子衮冕食千羊

夾立朝羣玉濃妝列萬笄中州不敢頓拋在瘴雲西

茆山千萬疊不得見天全帆出扶胥口無山只有天

雪冐禹碑石雲埋泌草堂早知抱遺恨悔不挾乾糧

半夜黃天蕩樓船雪浪中當年草檄客今日負樵翁

太武求溲處支祁著鑠邊淮風晨裂面淮浪夜驚船

展卷嗟甚也東西南北人昔還行脚債今作卧遊身

一疋好東絹天寒家未温儘教兒拆繡焉管婦無褌

題俞秀才所藏江參山水横軸 二首

宋 陳與義

卷中冢冢溪山出筆下明明開闢初不肯一揮爲婦計
俞郎作意未全疎
萬壑分煙高復低人家隨處有柴扉此中只欠陳居士
千仞岡頭一振衣
題祝生畫　宋　朱子
裴侯愛畫老成癖歲晚倦游家四壁隨身只有萬疊山
秘不示人私自惜俗人教看亦不識我獨摩挲三太息
問君何處得此奇和璧隋珠未爲敵答云衢州老祝翁

胸次自有陰陽工峙山融川取世界咳雲唾雨呼雷風

昨來邂逅衢城東定交斗酒歡無窮自然妙處容我識

為我埽此須臾中爾時聞名今識面回首十年齊掣電

裴侯已死我亦衰祝君雖老身猶健眼明骨輕鬚不變

筆下江山轉葱蒨為君多織機中練更約無事重相見

觀祝孝友畫卷二首　　宋　朱子

天邊雲遶山江上煙迷樹不向曉來看詎知重疊數

草閣臨無地江空秋月寒亦知奇絕景未必要人看

題大年小景　　宋　黄庭堅

水色煙光上下寒忘機鷗鳥恣飛還年來頻作江湖夢對此身疑在故山

趙大年小景　　元　程鉅夫

疋馬衝寒踏落花杏園深處曲江涯何如相對風軒坐喚得漁船傍酒家

李營邱眞蹟　　元　吳鎮

萬仞蒼山百尺樓西風吹送滿林秋疎鐘遥落空亭裏

畫屬營邱筆底收

李思訓妙筆并序　　元　鄧文原

思訓作畫雖由於天性然亦多宗閻立本惜世罕有知者因見此卷爲表而出之

李侯丹青勝結綠貝闕珠宮看不足偶研丹碧寫青山萬壑千峰僅盈幅應知深處有神仙花落花開度歲年扁舟自是尋眞侶爲覓桃源一洞天

題馮文仲畫山水　　元　鄭　東

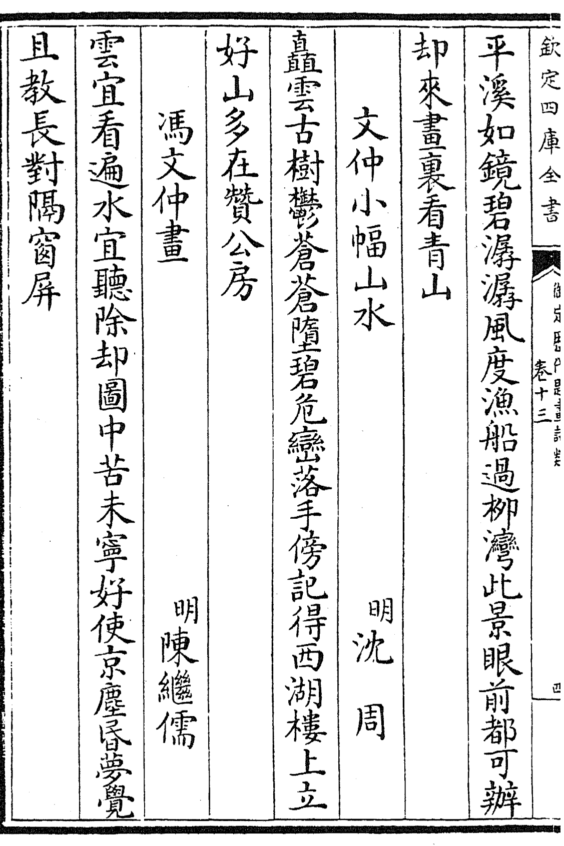
六月涼風吹板扉蒼苔生滿釣魚磯人生抵死貪微禄
如此溪山不肯歸

為馮文仲畫山水小幅　元　倪瓚

知君近住西湖曲湖水淪漣似輞川窗下青松高百尺
時時落雪滿琴弦

題馮文仲山水二首　元　鄭元祐

峰巒入眼最關情便欲移家向杳冥不道有人先占去
三間茅屋一間亭



平溪如鏡碧潺潺風度漁船過柳灣此景眼前都可辨
却來畫裏看青山

文仲小幅山水　明　沈周

矗雲古樹鬱蒼蒼墮碧危巒落手傍記得西湖樓上立
好山多在贊公房

馮文仲畫　明　陳繼儒

雲宜看遍水宜聽除却圖中苦未寧好使京塵昏夢覺
且教長對隔窗屏

袁君庭玉以所藏何思敬山水圖求題爲賦長句

元 戴良

有客訪我城東廬手持何侯山水圖乍向高堂一披覩已知筆力天下無老我愛山兼愛畫對此心神忽俱化得非鼓枻過瀟湘無乃支藤上嵩華野亭倒影浸江清耳邊髣髴波濤聲漁子蒼茫泛舟入林翁傴僂渡橋行因憶良工繹思處元氣淋漓滿毫素豈但胸藏萬丘壑西極南溟隨指顧驅山走海何雄哉滿堂空翠揮不開

丹丘赤城意緜邈蓬萊弱水情沿洄何侯天機深丹青
世無敵自從揮灑近天顔林下何曾見眞迹年來喪亂
走風塵始為賢豪下筆親王吳未可誇神逸閻公致譽
安足眞與客傳觀歡未止却歎何侯今已矣卷圖還客
休重看世間夢境亦如此

題何監丞畫山水歌　　　　元　戴　良

至正以來畫山水祕監何侯擅其美帝御宣文數召見
抽毫幾動天顔喜有時詔許閱内儲名筆班班世所無

王吳李范已心識餘者山堆皆手摹海内畫工亦無數
才似何侯豈多遇權門貴戚虛左迎往往高堂起煙霧
人間一筆不可得門外車徒漫如織葉君使還親集送
乘輿始肯留眞迹于時在座總儒冠王鄭歌辭晚更妍
豈無片語道離恨見侯之畫筆盡捐此畫攜歸在鄉縣
萬壑千巖眼中見却憶都門送别時回頭瞥覩西山面
莫言短幅僅盈咫遠勢固當論萬里既似山河月裏明
復同衡霍牖中起葉君眼力老愈光愛之不減雲錦章

年來行槖盡抛棄惟將此紙什襲藏何筷遷官定何處有客披圖正傾慕北騎南轅儻相值煩君為我致毫素請侯一寫滄洲趣

題柯敬仲畫五首　元 虞集

北苑今仍在南宫奈老何青山解浮動端為白雲多

雨過黄陵廟蒼梧雲正愁何時倚虚幌對此滿林秋

江上秋漠漠風雨晚蕭蕭千載誰相識惟應待老樵

峽口春雲重江南夜雨多水深桃葉渡風急竹枝歌

平陸蒼龍起近山生遠煙前郝三萬頃明月水平田

題柯丹邱畫　元 郯韶

溪上青山石徑紆暖雲晴嶂錦糢糊行人如隔湘江岸日莫青林啼鷓鴣

為高安何思恭題方壺所畫山水　元 劉永之

古象山中白晝閑紫煙樓觀鳳笙寒試分玉井三秋露戲寫方壺九疊山老樹糢糊常帶雨茅茨瀟灑鎮臨湍知君隱處渾如此持向荷峰錦水看

方方壺畫二首　元　吳鎮

城市山林孰是非幽居能與世塵違函關紫氣青牛到遼海秋風白鶴歸天鼓叩殘明月墮洞簫吹徹彩雲飛誰知寂寞江天外長使人間望少微

數載飄蓬事已非荆關咫尺世情違寒雲時向青山抹野艇遥從白社歸幾處夕陽人共語一邨流水鷺邊飛知君紫府歸來後閑把丹青翫翠微

題方壺畫為斯貞姪賦　明　鎦炳

巨然畫與書法同縱筆所至生秋風墨飛元氣瀉沆瀣青摩斗角連崆峒逺岫平林斷還續苔根斜迸山泉緑釣倚丹楓野老磯門垂碧柳幽人屋壺公騎鯨白雲鄉

壟樹緑迷煙草黄風流文采今寂寞對畫淚痕沾我裳

題方壺畫

明 王璲

紫府深沈白晝閑仙人歸去邈難攀當時暫謫來塵世寫遍江南雨後山

題上清方壺山水

明 陳煇

曾過蓬島訪茅君路入中峰紫翠分琪樹寒生雙礀雨石門秋臥半潭雲捲簾山色當牕見拂軫溪聲入坐聞何日暫辭塵服累青松白鶴日為羣

方方壺畫

明 文徵明

煙沉密樹蒼山暝波捲長空白鳥迴細雨斜風簑笠具釣翁何事却歸來

題方方壺畫

明 僧大圭

方壺老人年九十醉把金壺傾墨汁染得蓬萊左股青

烟霧空濛樹猶濕危橋過客徐徐行白石下見溪流清仙家樓館在何處雲中髣髴聞雞聲古臺蒼蒼煙景暮藥草春深滿山路掐取吹笙兩玉童我欲凌風從此去

題趙彥徵畫　元　錢惟善

玉堂學士研猶存三絶名家尚有孫何處有山如此畫便將歸計問田園

題趙彥徵畫　明　張簡

吳興佳山水遠近蓄清光岧嶢金蓋峰秀色獨蒼蒼煙

雲互出没草木生風香長橋接迴溪積石倚崇岡樵漁
識徑幽於以樂深藏擊鮮列鯉魴啟翳理松篁晨雨況
可鉏春泉亦堪湘既已長孫子所願安是鄉嗟哉風塵
中何由得徜徉趙君鍾神秀揮灑發奇章卷圖思舊游
掩抑不能忘

趙彥徵畫　　明　宋杞

遠山入空青老樹孳寸碧近山接平坡鑿鑿見白石兩
山盡處岐路平松林漠漠煙如織清溪疑自天目來鷗

鷺飛起無纖埃有人曳杖過溪去渡頭古屋誰為開玉堂學士畫家趣瀟灑文孫傳筆意風塵滿眼何處避安得向此山中住

題趙彦徵溪山小景圖

明 僧來復

曾汎苕溪看晚霧紅簾小艇穩於車水通孤岸橋依竹路入重林屋傍花風外眠鷗驚客笛雲中吠犬隔仙家秋波千頃芙蓉老誰覓王孫舊釣槎

趙彦榮臨畫

元 鄭韶

北苑南宮奈老何青山依舊洛中多相思一夜鷗波夢
稺子船頭結綠蓑

彥敬小景　明　張寧

陰陰綠樹草堂低曉雨初晴水滿溪門逕晝長人不到
百花深處一鶯啼

題彥顒畫中小景二首　明　聶大年

水禽沙鳥自相呼遠近雲山半有無一葉扁舟兩三客
載將煙雨過西湖

雨餘芳樹淨無塵草色蒙茸淺帶春茆屋石田應尚遠夕陽愁殺獨歸人

為祝彥中題山水圖　　明　劉　基

高軒玲瓏不受暑半幅輕綃宿煙雨白屋素壁生空明似聞水聲繞庭宇松髯拂天藤蔓垂枯根瘦石相因依寒濤不驚虎兕卧嵐翠欲與蛟龍飛空江悠悠一漁艇水白沙明羣魚靜武陵桃花何處尋落日微風片帆影

為彥中題畫　　明　龔　詡

青山之青如佛頭白雲化作寒泉流世間塵土飛不到眼中景物俱清幽若人自是好静者豈非五柳先生儔每托琴樽寫高興脫屣樂從魚鳥遊却笑時人若不達漏盡鳴鐘猶未休君不見小虞塘西玉峰下一卷已遂吾菟裘共論心事肯相過斗酒當為山妻謀

題丁生所藏錢舜舉山水　元 龔璛

寒溪深無魚扁舟小如屐舉世相為浮更用一篙力畫彼山中人憩此松下石

題錢舜舉山水小景　　明　薛瑄

琪樹秋風生早寒樓臺縹緲暮雲閒橋頭有客長無事閒聽溪聲静看山

題吴季良所藏戴文進山水　　明　程敏政

丹青價重錢塘戴一幅湖山寫更工高閣倚空凌夜斗長橋分水架晴虹勝遊地接呼猿洞舊隱人思放鶴翁髣髴畫船春載酒緑陰啼鳥路西東

題戴文進山水圖　　明　陳璽

疊巘層巒曲曲灣中有鑄地非人間幽人靜觀適忘形
輙向陰厓結茅亭亭前山色青可續亭下溪流瑩如玉
邀朋終日話綢繆藐視乾坤眞一粟老樹號風出林杪
浮雲飛盡青螺小曲欄干外少人行對面長空落飛鳥
輕衫細葛暑不知萬象覺來清悄悄正是南華誦罷時
呼童埽葉烹新葵噫嘻此圖誰所為云是戴氏無聲詩
戴氏山水稱絶奇筆端造化媲王維謫仙孫子如我期
便欲跨鶴臨清漪

戴文進小幅　明　祝允明

峭壁遥撑落照危蜿蜒曲隴繞脩陂前頭徑轉峰回境說與時人定不知

次陸太宰全卿題戴文進畫卷　明　王世貞

朝出錦官城暮投浣花渡步步花媚人那能舍花去但使有酒沽不妨花下住

吴偉江山圖歌　明　何景明

吴偉老死不可見人間畫史空嗟羡吾觀此卷江山圖

飄然意象臨虛無想當濡毫拂絹素酒酣落筆神骨露
萬里青天動海嶽空堂白日流雲霧洲傾岸側波嶺銜
島嶼倒影翻源潭江邊萬舸一時發中流颭颭開風帆
崩濤湧浪勢難久漁子舟人各回首去鴈遥知七澤中
落花誤認三江口煙峰蒼茫貌二叟面髮衣冠頗麤醜
石林沙草恣點染舒卷滄洲在吾手憶昨弘治間偉藝
實絶倫供奉曽逢萬乘主掐邀數過諸侯門京師豪貴
競迎致失意往往遭訶嗔由來能事負性氣輒軻貧賤

終其身嗚呼吳生不復得剩水殘山轉悽惻此卷流傳天地間我即見汝眞顏色

吳偉畫　　明　嚴　嵩

郭熙之死誰復同湖湘小仙今代雄慣將健筆寫縑素江山平遠稱尤工洞庭瀟湘渺何許積水長天迷處所沙邊老樹總呼風波上輕雲初散雨短棹扁舟競往還垂綸者翁意愈閒晴牕展翫心眼亂興在滄洲千里間

題文徵明畫　　明　陸　深

筆下塵埃一點無開圖知是賀家湖秋風九月菰蒲岸
橫著溪舟看浴鳧阿明此藝稱獨步前身妙絶元姓顧
安得置之水晶宮臥看雲煙落毫素

題文徵仲小景　　明　鄭鵬

竹橋橫小澗泉響落空山惟有幽棲客扁舟恣往還

題石田畫二首為楊仲深作　　明　邊貢

夕陽半落羣峰高古林萋迷猿正號欲招同人眺野色
安得揚州何水曹近煙蒼蒼遠煙白此時獨作邨西客

君不見石子岡頭蘿薜深麋鹿成羣詎相識平生不識石田子往往相逢畫圖裏世傳百本無一眞抹青塗紫俱門人秋堂對此雙眼豁倏然置我溪與壑君不聞畫家貴意不貴工只在冥冥漠漠中

題石田翁贈朱守拙小景　明　陳　蒙

野藤刺水竹籬斜落盡東風枳殻花日午不聞茶臼響春城買藥未還家

題倣石田大幅　明　李日華

石流寒映目溪樹密垂陰赤日不到地清風時汎襟好

句忽衝口故人俄上心久虛洞庭約理棹待秋深

為楊起同題沈石田擬謝雪村山水

明 吳寬

雪邨已逝知幾年妙畫曾向吳中傳少時看畫老能憶

此事還輸沈石田昨者西閭楊給事乘興放舟過湘川

坐間偶及雪邨畫為言楊謝世有連石田呼童急展絹

冉冉水石兼雲煙兩山秀色相對峙長松落澗聲隨泉

禿翁觀泉不歸去豈是磵底尋詩篇石田作畫不賣錢給事得之眞有緣墨痕斷爛稱古蹟莫上米家書畫船

為陳玉汝題啟南山水大幅　　明　吳　寛

馬家作畫纔一角剩水殘山氣蕭索畫苑馳名直至今輸與毫端不浮弱此幅壯哉誰寫眞吳西山水見全身行春橋上曾遥望待樂亭中好細論

為史明古題沈啟南畫　　明　吳　寛

崒嵂終南山黄河抱其趾舊聞塞天地延袤幾千里陽

烏浴虞淵落霞散如綺層巒藹佳氣蒼翠不可擬史君松陵彦家世昔居此夜夢或見之既覺心亦喜老南慰茲圖歷歷宛相似不知經營勞但見丘壑美赤松眞吾師白雲是知已為報山中人明年泝江水

題唐子畏山水圖

明 顧璘

赤城霞氣連東海九疑緜緜舜陵在曾遊兩地縱奇觀疊嶂塡胷何磊磈洞庭波濤拍雲天吳江長橋絶可憐扁舟夜攜二三子高歌月下招靈仙歸來草堂老無力

山水迢遥苦難得蘇臺居士好畫手一幅盡寫蒼茫色林壑高深氣杳冥空潭颯颯水風生開簾對此坐清晝髣髴邀余萬里行

唐寅畫山水歌

明 祝允明

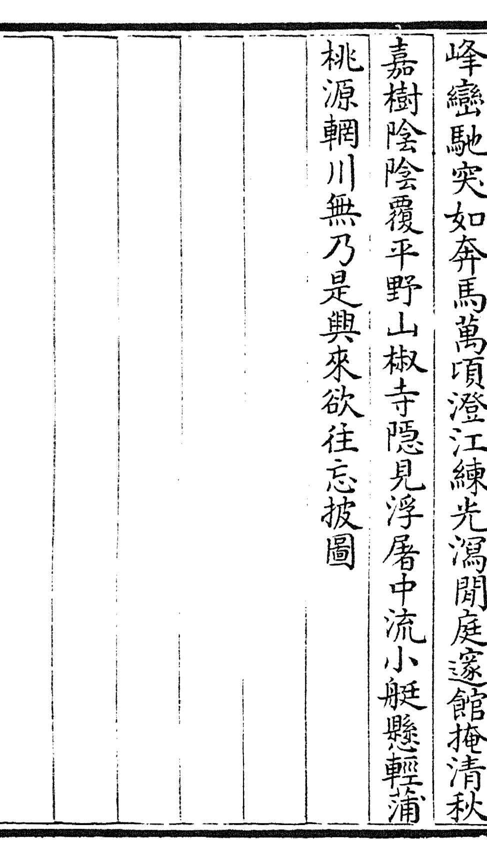
杜陵一疋好東絹韋郎上植松兩幹唐寅今如曹不興有客乞染淞江綾前山如笑後如怒踈林如風密如霧黯黯渾凝隔千里蜿蜿忽辨緣溪路黑雲冱蒼梧丹霞標赤城壯哉畫工力九州通尺屏兩崖遠立嶺兩角一

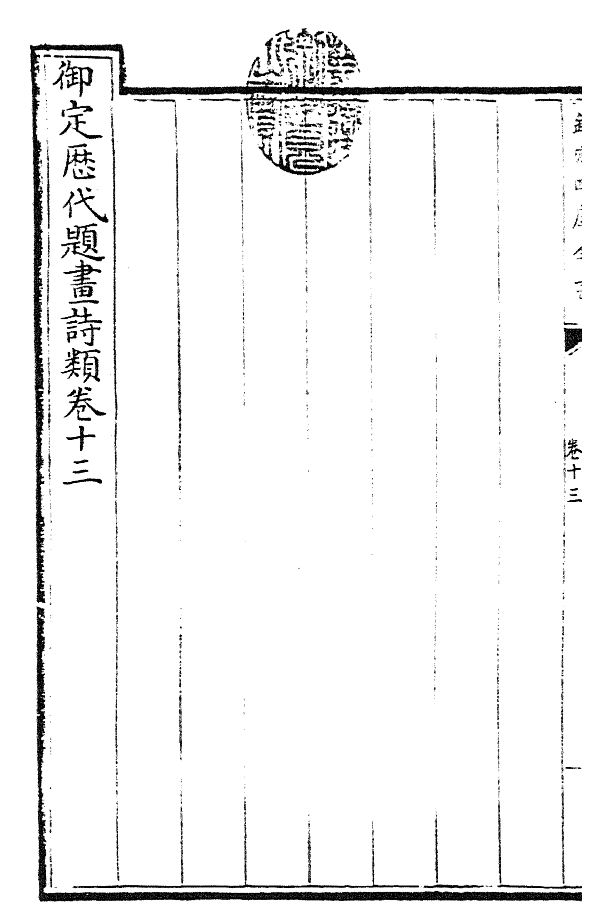
道空江浸寥廓吳綾本是淞水剪誰把淄澠辨清濁茅齋傍江絶低小羨爾高居長自好今年吳地幾魚鼈看畫轉覺心熱惱黄金壺中一斗汁我欲濡毫映手濕莫教童子誤攘翻忽使癡龍攜雨出

題羅汝文畫山水　明 林 誌

十里雲屏枕黛流史溪山水憶曾遊煙霞謾寄滄洲趣萬壑春聲入棹謳

題元人畫　明 鄭 鵬


峯巒馳突如奔馬萬頃澄江練光瀉閒庭邃館掩清秋
嘉樹陰陰覆平野山椒寺隱見浮屠中流小艇懸輕蒲
桃源輞川無乃是興來欲往忘披圖



御定歷代題畫詩類卷十三



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録監生臣范栩

欽定四庫全書薈要

集部

御定歴代題畫詩類卷十四 十五

詳校官原任主事臣李斯咏

御定歷代題畫詩類卷十四目錄

山水類

題周忘機畫軸 宋王庭珪

題解生山水圖 宋劉宰

題姚雪蓬使君所藏蘇野塘畫 宋戴復古

題老梧畫卷 宋裘萬頃

題歐陽氏山水後 宋白玉蟾

子端山水同裕之賦 金李純甫

跋賈天升所藏叚志寧山水 金高永

跋邪律浩然山水卷 元元好問

秀隱君山水 元元好問
題楊司農宅劉伯熙畫山水圖 元趙孟頫
題龔聖予山水圖 元趙孟頫二首
蕭照江山圖 元袁桷
題危功遠山水 元袁桷
題道士山水畫 元馬祖常
題簡天碧畫山水 元馬祖常
題趙虛一山水圖 元貢奎

題徐君美山水圖　明張以寧

題余仲揚畫山水圖　明劉崧

題孫子讓山水　明劉永直

題王佐山人畫　明林弼

題王廷珪畫　明林弼

題陳生畫　明高啟

題張校理畫　明高啟

劉松年畫　明高啟

題黃鶴山人畫 明高啟

題陸有孚山水圖 明王褒

題馬自牧水墨山水 明王恭

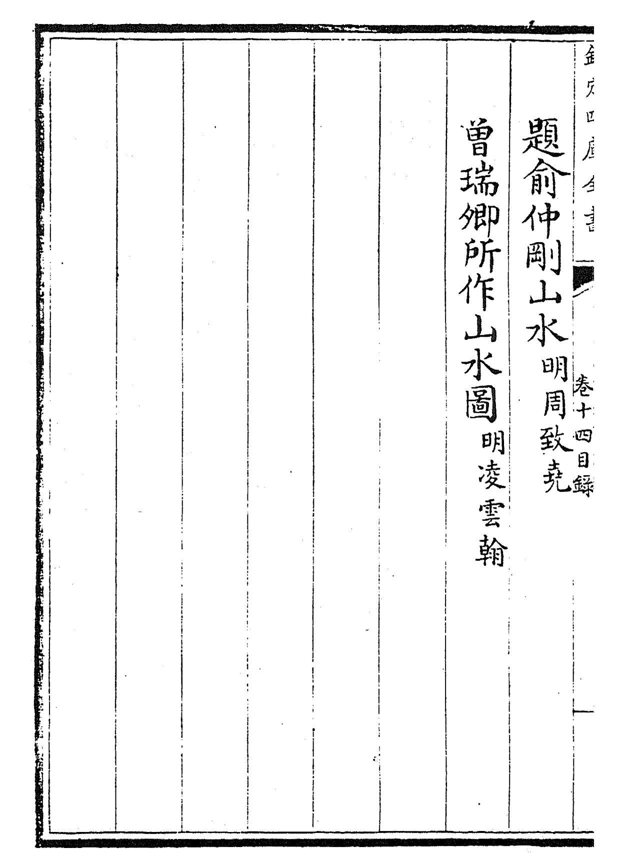
題高漫士山水圖 明王恭

題吳德暘山水小景 明藍仁

題陳惟允所畫山水小幀 明張適

題王孟端山水 明俞貞木

題馮進士養質山水畫 明李勝原



御定歷代題畫詩類卷十四

山水類

稽山道芬上人畫山水歌　唐　顧況

鏡湖中一作眞僧白道芬不服朱審李將軍墨汁平鋪洞庭水筆頭點出蒼梧雲且看八月十五夜月下看山盡是畫

范山人畫山水歌　唐　顧況

山崢嶸水泓澄漫漫汗汗一筆耕一草一木棲（一作凄）神明忽如空中有物物中有聲復如遠道望鄉客夢遶山川身不行

睦上人畫水　唐 方干

毫末用功成一水水源山脈固難尋逡巡便可興波浪咫尺不能見淺深但有片雲生海口終無明月在潭心我來擬學磻溪叟白首釣璜非陸沉

觀項信水墨　唐 方干

險峭雖從筆下成精能皆自意中生倚雲孤檜知無朽
挂壁高泉似有聲轉扇驚波連岍動迴燈落日向山門
少年師祖今過祖異域應傳項信名

題段吉先小景 三首　宋 晁補之

慘澹天雲欲雨低秋山人靜鳥聲稀似聞谷響飛黃葉
恐有孫登半嶺歸
人生何事踏塵埃閒處胸襟足自開不作終南養高價
小山幽桂好歸來

碧天無際日悠悠風靜沙平不見洲彭浪磯邊亦如此
危峰獨木繫扁舟

題四弟以道横軸畫　宋　晁補之

黄葉滿青山枯蒲靜寒水鳧鴈下坡塍牛羊散墟里擔
穫莫來歸兒迎婦窺籬虎頭無骨相田野有餘思

題許道寧畫　宋　陳與義

滿眼長江水蒼然何郡山向來萬里意今在一窻間衆
木俱含晚孤雲遂不還此中有佳句吟斷不相關

題俞子清侍郎惠畫 二首　　宋 王炎

筆端元有畫中詩寫出三浯一段奇追憶舊遊如昨日艤舟細看中興碑

一去星沙二十年夢魂時到橘洲邊從今不起征南念移得湘山在目前

題刪定姪畫卷 二首　　宋 孫覿

筆下鑿開渾沌眼中見此崔嵬海上神鼇負出天邊靈鷲飛來

水邊雨鵲語時山下一牛鳴地蒼梧翠竹森然長與閒雲臥起

奉題李彦中所藏俞俟墨戲　宋 朱子

不是胷中飽丘壑誰能筆下吐雲煙故應祇有王摩詰解寫離騷極目天

題可老所藏徐明叔畫卷 二首　宋 朱子

羣峰相接連斷處秋雲起雲起山更深咫尺愁千里

流雲繞空山絶壁上蒼翠應有採芝人相期煙雨外

題王仲信畫水石横幅　　宋　陸　游

王郎書逼楊風子畫亦憑陵蜀雨孫豈是天公憎絶藝一生憔悴向衡門

跋尤延之山水兩軸　　宋　楊萬里

水際蘆青荷葉黄霜前木落蓼花香漁舟去盡天將夕雪色飛來鷺一行

題周忘機畫　舊聞周忘機隱於浮圖如洪覺範之流然未見其畫也　　宋　王庭珪

羅浮飛瀑落九天尺素倒流三峽泉怪底晴窻起風雨
洞庭野色瀟湘煙平生江山入吾手況有對坐南昌仙
不須作此無聲畫妙畫自以無聲傳

題解生山水圖　　　宋　劉宰

長江之水西南來江北江南圖畫開君從何處得此景
錦帆似泛長江回槎牙老樹連荒島兩兩人家出林杪
鷗飛欲下洲渚寛雲横不斷關山杳圖窮雙嶼金焦峙
仙宫縹緲浮寒水栬樓掞轉吴波平閶闔中天日月明

題姚雪篷使君所藏蘇野塘畫　宋　戴復古

高者為山坳者為壑為煙為雲渺渺漠漠水鳥樹林人家聚落騎者何之舟者未泊三尺紙上萬象交錯天機自然神驚鬼愕嗚呼此吾故人野塘蘇元龍之墨迹中有石屏老淚痕又與野塘添一筆

題老梧畫卷　宋　裘萬頃

吏隱三年楚水頭每隨鳧鴈杙扁舟歸來喜色驚鄰里分得瀟湘一片秋

題歐陽氏山水後 宋 白玉蟾

平沙斷岸幾千尺樹色煙光渺無極一葉扁舟歸去來漁翁放棹倚蘆荻八九山家雲水邨白蘋紅蓼數漁艑沙寒石瘦木葉落一鉤淡月照黃昏小橋跨水碧溪淺蒼壁丹崕半沓蘚樵子歸擔竹兩竿落霞孤鶩天邊遠千山萬山風色清四柱茅亭立晚汀花紅草綠山水靜獨步亭前秋月明山前一陣梧桐雨落花驚斷山禽語誰家樓閣隱青林老僧歸寺立溪滸一溪流水遶雲根

草舍茅菴常閉門客來倚棹一回顧直疑此是真桃源

洞門紫翠交相映林幄山屏更清勝何人作此無聲詩

展開如入溪山境

子端山水同裕之賦　金李純甫

遼鶴歸來萬事空人間無地著詩翁只留海嶽樓中景

長在經營慘澹中

跋賈天升所藏段志寧山水　金高永

蒼壁雲氣湧長松風雨寒湍流擘山出玉虹飲溪灣胸

中無雲夢筆底無江山想見破墨初布袖蛟龍蟠壯觀駭心魄萬象本自閒寒齋靜相對遠意空追攀

跋邪律浩然山水卷　元　元好問

六月三泉松桂寒西風早晚送歸鞍無因料理黃塵了只得青山紙上看

秀隱君山水　元　元好問

烏蠑踏破軟紅塵未信溪山下筆親圖上風煙看瀟灑畫家亦有衛夫人

題楊司農宅劉伯熙畫山水圖　元　趙孟頫

移得山川勝坐來煙霧空窻中列遠岫堂上見青楓巖樹參差緑林花掩冉紅鳥飛天路迴人去野橋通邨晚留遲日樓高納快風琴尊會仙侶几杖從兒童疑聽孫登嘯將無顧愷同微茫看不足瀟灑興難窮碧瓦開蓮宇丹樓聳竹宮亂泉鳴石上孤嶼出江中藉甚丹青譽益知書畫功煩渠添釣艇著我一漁翁

題龔聖予山水圖二首　元　趙孟頫

澤雉樊中神不王白鷗波上夢相親黄塵没馬歸來晚只有西山小慰人

當年我亦畫雲山雲白山青咫尺間今日看山還自笑白頭輸與楚龔閑

蕭照江山圖　元　袁桷

蕭郎解作湖山圖上皇一見玉色愉明知此景落歌舞别灑妙墨為訏謨長江吐吞恨無極突兀金鼇障西北雞鳴不聞中夜起零落烽臺候朝夕蒙衝揚帆去如仰

遥望青徐在吾掌諸公坐談籌畫疏年年送使瓜州上
輪囷米舟踰汙水驕將高眠載吴妓卷蘆吹笛斜陽愁
折箠投江等兒戲只今承平五十年蜀荆賈客船相聯
瑩簑傳歌賽神舞不信人間有今古

題危功遠山水　元　袁桷

雲作糢糊冰作稜玉峰深鎖鐵崚嶒欲問先天觀前路
釣叟捲篷終不譍

題道士山水畫　元　馬祖常

江翻墨瀋漬冰絲白日沉沉暝靄姿鶴影照雲星度竹
猿聲裂石澗流澌千林雨暗歸人急萬里天長去鳥遲
咫尺東南山水國仙翁曽約種靈芝

題簡天碧畫山水　元　馬祖常

西江隱君簡天碧醉來畫水復畫石春山秋樹緑更紅
木橋野屋横且直烟雲翁鬱風雨交元氣淋漓障猶濕
雪篷夜宿魚尾舠晴蓑曉掛牛角帙岷閼巫峽冬氣清
猿啼鳥嘯天一尺老來看畫眼苦澁便擬買田溪水側

脫去賜帶繫芒屨著書五車刻苔壁

題趙虛一山水圖

元 貢奎

我愛青山欲歸去偶見生綃喜還佳層巒疊嶂遠冥濛旭日東生光采注簾陰微閃數枝丹疑是巖前半開樹晴嵐曉翠千萬重一覽底須攜杖屨鄞生十年不相見筆意從容入天趣青田道人如瘦鶴能跨生駒窮海嶽何如挂此素壁間終日焚香相對閒政爾胷中有丘壑烏帽紅塵漫飄泊向來山中我醉眠白雲孤飛與悠然

清幽到處畫不出自遣數語人間傳

試院中戲題姚檢校山水圖　元范梈

故園不涉已經秋何日徑辭黄鶴樓卻借仙人緑拄杖乘風散上碧峰頭

題馬虚中畫　元黄溍

人在白雲處舟在清溪曲不聞欵乃聲但見山水緑

孫伯大山水圖　元傅若金

齋居胡為見雲壑白日虚嵐滿秋幌河水深蟠地底回

層崖險歷空中上蒼茫不知開闢始咫尺須論數千丈林湍遠岫微有無巖畔精藍蔚蕭爽雜樹縣羅拂輕黛寒松覆谷含清響仙源或在人間世洞口孤舟欲長往嗟我平生最漂泊中年萬事何鞅掌憶昨征行多所經至今絶境懷幽想雷霆半夜山忽至風雨三春石應長對坐聊歌隱士芝無因一試仙人杖

為表清容長幅

元 黄公望

入山眺奇壑幽致探何窮一水青岑外千巖綺照中蕭

森凌雜樹燦爛映丹楓有客茅茨裏居然隱者風

題馬道士畫二首　元　陳　旅

道人江上寫春雲絶似房山高使君緑樹青岑吞吐處

惱人晴絮白紛紛

江上羣山翠作堆人家門檻對江開小樓應有憑闌者

天遠歸帆似不來

題韓伯清所藏郭天錫畫　元　陳　旅

往年京口郭天錫學得房山高使君畫省歸來人事少

煙岑閒向客樓分林扃暝落青楓雨小郭寒生白蜃雲

歲晚懷人增感慨晴牕展翫到斜曛

題王蕺隱畫山水

元 張翥

額黄銷盡玉嬋娟翠袖凝愁倚莫煙舊日漢宮三十六

更無秋露泣銅仙

題江陰丘文中山水圖

元 貢師泰

老龍渴飲池中墨飛上半天成崱屴雲煙著地凝不開

白晝神驅太陰黒筆端巧奪造化功咫尺峰巒千萬重

長林似洒楓葉雨虛亭不動松花風隔江更有山無數江上扁舟纔半渡他年白髮許重來為君別寫容城賦

題應中立所藏陳元昭山水　元　納　新

遠騎出郊坰裴徊立清曉風雨江上來雲山望中小松瀑瀉巖阿僧鐘度林杪玆焉儻可棲長歌拾瑶草

題李遵道山水　元　丁　復

層峯高出雲樹外飛溜直下天河懸江南老客腸空斷舊宅不歸三十年

陳生山水圖　元　吴師道

白雲從何來縈紆截青嶂落落倚巉巖松澐澐赴溪浪平林出茅屋修梁亦相向如何寂無人此境付空曠憶我秋雨餘江南入遥望

謝氏友山圖二首　元　吴師道

逶迤漫相逐偃蹇自難親之子與為友此山能擇人幼輿山巖姿安石丘壑情復見佳子弟使人增眼明

玉澗禪師山水　元　吴師道

玉澗詩多畫上題如何此畫不題詩依稀樹石皆遊戲
一筆全無却更奇

題段應奉山水圖　　元　余　闕

水如剡溪水山似沃州山想見鱸魚美扁舟常不還

為方厓畫山就題　　元　倪　瓚

摩詰畫山時見山不見畫松雪自纏絡飛鳥亦閒暇我
初學揮染見物皆畫似郊行及城遊物物歸畫笥為問
方厓師孰假孰為真墨池挹涓滴寓我無邊春

吳仲圭山水　　元　倪瓚

道人家住梅花邨窻下松醪滿石尊醉後揮毫寫山色嵐霏雲氣淡無痕

題金華余山人山水　　元　劉永之

人言吳中山水好坐使絶境那能到金華山人懷故山時拂冰紈寫幽島贈君此圖更絶奇妙墨精思奪天造陂陀重阜隱喬木偃仰遥汀帶文藻石嶠雲生莫色微海門潮落秋風早賀監居臨鑑湖曲子猷宅近山陰道

江清落日櫂船回照水新袍影顛倒高情千古摹前哲世俗紛華豈堪保經年烽火徧江南萬壑千峰迹如埽畸人奔走厭塵濁試觀圖畫開懷抱思傍幽林結茅屋柴門低映寒藤老放鶴前山戴笠歸獨把長鑱拾瑶草

趙善長山水　　元　王逢

畫師今趙原東吳諒無雙寸毫九昂重烏獲力靡扛翠樹擁羽旗深崦敞雲牕參差見罍罍不無酒盈缸老山石黄色插脚琉璃江隱若赤壁壘勢壓曹魏邦何當桑

猛虎蛟鼉遂我降欠伸列仙崖嚏咳漁蠻矼

題天游畫

元　華幼武

老龍騤騤隱雲間揮灑翰墨心神閑移來子眞谷口樹寫出米家江上山峩峩翠巘遠能致渺渺丹梯高可攀白雲深處有仙子為求大藥駐朱顔

為北村湯同知題畫卷二首

元　馬臻

山人慣識山中趣來訪山家陟山路轉頭萬事總不知只有秋聲在高樹

黃塵浩浩眯人眼怪石急流生野姿溪橋不放車馬過

山頭樓觀秋參差

題從子倫畫山水　　元　于立

我本山中人頗有愛山癖何人寫秋山秀色如可食天河露下秋漢白挹露磨空洗秋色炯如洞庭水浸青芙蓉倒影天光湛空碧又如飛龍天外來鱗鬣森森插霜戟遠嶼瀰茫隔煙浦冷雲濕翠愁痕古便從海上訪三山又恐征帆迷處所若邪溪在何處歸去來山中住道

逢仙人紫綺冠指點丹崖是征路寄書松竹問平安莫嫌老子來遲莫

題王景南山水圖　元　張天英

千年古樹立蒼石三峰兩峰天出雲青溪道士坐船上自按玉簫人不聞

題李州銘所藏毛澤民山水　元　陶宗儀

竹雪子能畫山醉來解衣盤礴贏筆力甚似荆與關版凳橋西懵懂樹仄堆峰前鴨嘴灘夕霏翳蓊氣晦靄春

瀑出澗聲潺湲遠岫離離斷復連湘娥綰結風前鬟若非子眞谷口宅定有太一玄都壇竹雪子玉筍班面帶河朔氣態度美且嫺鳥跡印沙文錯落蝸涎行壁勢回環物物本然具畫理妙處豈在鐫琢間脱略畦町埽邊幅八法黙契烏絲闌寸楮片縑亦可愛令人咫尺思躋攀此圖忽落李君手時復把看多歡顏老余撫景感眞游清盥題詩卷送還

為寶林衍上人題山水圖

明　劉　基

雨過秋山日欲曛白雲如雪擁山根高松浥露和煙冷
迸水穿沙出谷渾擬向蘿陰緣石徑却尋花片入桃源
畫圖應有通神處他日相從子細吟

題徐君美山水圖　　明　張以寧

天雲慘澹江欲雨古木陰森精靈語春潮夜落富陽江
短篷曉繫蒼厓樹篷間丈人清隱者傲視滄浪吟太古
蜑人捉魚貫楊柳沽酒欲歸沙店暮掀髯以手招其來
劃起沙汀數行鷺鷥飛不盡青天長漁舟散入蘆花霧

遠山近山無數青我恐斯人有新句酒船獨載西家施
玉手冰盤行雪縷酒酣竹弓拚野鴨笑調吳兒短蓑舞
開圖興發賦思歸山水東南美無度

題佘仲揚畫山水圖為佘自安賦　明劉崧

金華仙人佘仲揚筆墨蕭疎開老蒼昨看新圖湖上宅
煙霧白日生高堂層峰上蟠石鶮鶮絶島下瞰江茫茫
長松並立各千丈間以灌木相低昂松下上人坐碧草
秋影忽落衣巾涼囊琴未發絃未奏已覺流水聲洋洋

赤城霞氣通鴈蕩巫峽雨色來瀟湘誰能千里坐致此欲往久歎河無梁風塵漲天蔽吴楚六年悵望神慘傷玄猿苦啼巖北樹白鴈不到江南鄉赭山焚林絶人迹如此山水非尋常此圖本為自安寫亦感同姓悲殊方幽軒素壁泉聲動對此令我心為狂何由捫蘿遂麋鹿振衣直上雲中岡登臨一寫漂泊恨長嘯清風生八荒

題孫子讓山水

明 劉承直

斜日在松杉千崖暝色酣山藏五柳宅路轉百花潭亂

石明蒼玉遥峰露碧簪終希陪妙躅來此脫征驂

題王佐山人畫　　明林弼

山光雜空翠雲影澹晴暉古渡舟誰繫虛齋人未歸石苔秋雨積野樹晚風微便欲抛塵事垂綸柳外磯

題王廷珪畫　　明林弼

秋色晴山迥煙光野水連空林輞川外古樹草堂前天地留詩卷江湖老釣船美人隔雲漢對此思悠然

題陳生畫　　明高啓

前村夕陽明後嶺秋嵐積葉落露山邨潮來沒江石遥

遥射鴈子慘慘聽猿客何事下征帆西陵渡頭驛

題張校理畫　　明　高　啓

寒色初凝野秋聲忽在林遥山不能見祇爲晚煙深

劉松年畫　　明　高　啓

樵青刺篙勝摇槳船頭分流水聲響青山渺渺波漾漾

白鷗飛過時一兩載書百卷酒十壺日斜出遊女兒湖

鄰舟買得巨口鱸醉拍銅斗歌嗚嗚此樂除却江南無

題黃鶴山人畫　　明　高啓

何處畫相同湘南與峽東江來落日外山出杪秋中綠桂騷人宅青蓮釋子宮鐘鳴樵谷暗船散市橋空風樹驚猿落烟蕪去鳥通平生遊楚興對此轉無窮

題陸有孚山水圖　　明　王褒

遠山白雲裏近山青天上樓觀何巍峩金碧鬱相望石塘照縈紆平林見空曠漫拂渡橋鞭且憩沿崖杖良時趣自隨佳境意足暢奈此行期促丹梯當再訪

題馬自牧水墨山水　　明　王　恭

鳥外懸蘿青幾峯紅泉翠壁花蒙茸人間不見問津者林下空餘避世蹤昨夜山中度涼雨落木寒猿半牕曙日夕天空鏡水深不辨仙源在何處

題高漫士山水圖　　明　王　恭

山郭雨新霽孤雲濕猶飛嵐嶺隱空翠石林閑清暉時與同心人逍遥愛荆扉都無浮世累共我飯蕨薇日夕笑分手微風拂蘿衣

題吴德暘山水小景

明 藍仁

雲山分遠近水石助清幽老眼看名畫深懐似故丘草迷行鶴逕藤引釣魚舟賣藥忘機者無人識伯休

題陳惟允所畫山水小幀

明 張適

濟南那得似江南千頃溪山百頃嵐三月緑陰桑子落邨邨布穀老吴蠶

題王孟端山水

明 俞貞木

喬木靄春雲野水浸平沙山脊浮雲合巖腰細路斜攜

琴向江寺沽酒到漁家歸去幽居晚山童埽落花

題馮進士養質山水畫　　明　李勝原

青山疊疊靜當戶長松挺挺凌煙雨數椽茅屋竹樹間中有高人抱幽趣翠巖丹壑深幾重水遶人家隔秋浦石巖突兀不可攀茫茫遠水難為渡瑶草琪花滿澗阿彩霞瑞靄開林塢山中採藥人未還天桃穠李迷歸路馮君抱負經濟才緑袍新著登天府奈何亦有丘壑情持茲圖繪索余句披圖便覺逸思飄荏苒巾袍襲煙霧

山明水秀有如此恨不攜家此中住

題俞仲剛山水　　明　周致堯

我昔四明尋隱者著屐遠過玉几山巖扉苔徑轉森邃
結巢迺在雲松間松間迴風蕩空影水流花開春日永
苧服涼深團扇開好鳥飛來意俱靜為覓漁梁白沙步
因識樵人奕棋處扁舟暝泊碧溪陰沿月長歌下山去
束帶十年事朝謁鶴怨猿驚總淒切草堂晴晝翫新圖
三歎令人欲愁絶

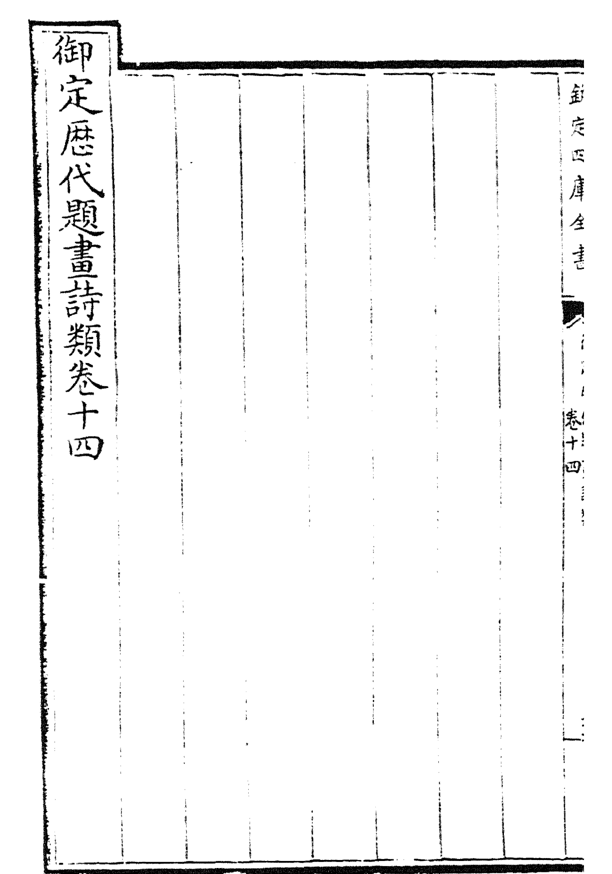
曾瑞卿所作山水圖

明 凌雲翰

山關迢遞野橋斜策杖幽尋豈憚賒路轉峰回連佛寺

雞鳴犬吠隔人家白雲作雨多如絮紅葉驚風少似花

不是褐夫能貌得空令泉石老煙霞



御定歷代題畫詩類卷十四